

SPIELPLAN
JUNI
2024

theater
vorpommern

greifswald
stralsund
putbus



JUNI
2024

www.theater-vorpommern.de

PREMIEREN / SOMMERTHEATER

OPEN
AIR

Romeo und Julia

von William Shakespeare

Ein Bürgerkrieg zwischen den Familien Montague und Capulet beherrscht Verona. Die politischen Instanzen vermögen es nicht, den Streit beizulegen. Das Blut der jüngsten Sprosse beider Familien, Romeo und Julia, bringt jedoch etwas ganz anderes in Wallung – die Liebe. Doch auch ihre heimliche Vermählung schützt sie nicht davor, in die Kämpfe hineingezogen zu werden. Als Romeo einen Streit zwischen seinem Freund Mercutio und Julias Vetter Tybalt schlichten will, eskaliert die Situation. Romeo streckt Tybalt nieder und wird aus Verona verbannt. Der alte Capulet will seine Tochter unterdessen mit dem Grafen Paris verheiraten. Eine tragische Verkettung von Ereignissen um ihre Rettung treiben Romeo und Julia in den Selbstmord. Ihre Bereitschaft, vor dem Hintergrund der sinnlosen Fehde zu sterben, macht ihre Liebe ewig. Mit Romeo und Julia schuf Shakespeare die wohl bekannteste Liebestragödie der Literaturgeschichte. Das Stück hat bis heute nichts von seiner Faszination und Anziehungskraft verloren und ist vor der romantischen Kulisse der Klosterruine Eldena unser Open Air Sommertheater im Caspar-David-Friedrich-Jahr 2024.

Inszenierung: Kerbel / **Bühne & Kostüme:** Toto / **Musik:** Nowak

Kamp choreographie: Rittig / **Mit:** Czernich, Günter, Hickler, Jesse, Kriss-Heinrich, Meusel, Rittig, Schleert, Staschull, Völsch

Premiere

Fr 07.06. / 19.30 Uhr Greifswald: Klosterruine Eldena

Sichtveranstaltung für Pädagogen*innen

Mi 05.06. / 18.30 Uhr Greifswald: Klosterruine Eldena

Information & Anmeldung: a.kuss@theater-vorpommern.de

250 CASPAR
JAHRE DAVID
FRIEDRICH
2024 in Greifswald



Klosterruine Eldena © Benjamin Glanz

Regenlied / The Juliet Letters

Zwei Ballette von Ralf Dörnen

Regen klärt die Luft. Regen reinigt. Nach dem Regen kommt (zumeist) die Sonne. In der sehr poetischen „Regensonate“ Nr. 1 G-Dur op. 78 von Johannes Brahms klingen das Loslassen, das Abgeben, der Abschied sowie der Neubeginn thematisch durch. Brahms selbst zitiert darin seine Stücke „Regenlied“ und „Nachklang“, die ebenso titelgebend waren, wie die Themen für den neuen Ballettabend des Ballettdirektors Ralf Dörnen. Im zweiten Teil des Abends erleben Sie „The Juliet Letters“ zum gleichnamigen Album von Elvis Costello und dem Brodsky Quartett. Die einzelnen Stücke, allesamt fiktive Briefe der Musiker an Julia Capulet, lieferten die Grundlage für die Idee, dass völlig fremde Menschen die persönlichsten Gefühle in Briefen zu lesen bekommen und zudem Antworten auf vielerlei existenzielle Fragen geben. Wie der Regen die Luft klärt, klären sich auch Gedanken beim Schreiben.

Inszenierung & Choreographie: Dörnen / **Bühne & Kostüme:** Humburg

Mit: Aoyama, Colella, Elman, Flora, Fossat, van Helvoirt, Khachatryan, Oliveira Pires, Painter, Praetorius, Salas Maya, Serrano Sánchez, Tostado Serván

Premiere

Sa 08.06. / 19:30 Uhr Stralsund: Großes Haus

Nur ein Tag

von Martin Baltscheit, ab 6 Jahren



Auf einem Seerosenblatt schlüpft eine Eintagsfliege. Mit schwerem Herzen beobachten Fuchs und Wildschwein sie dabei, denn aus Erfahrung wissen sie, dass kurzlebige Bekanntschaften immer mit Kummer verbunden sind. Doch da steht die überaus bezaubernde Eintagsfliege bereits vor ihnen und will wissen, warum sie denn so traurig sind. Anstatt ihr die Wahrheit zu sagen, behaupten sie, der Fuchs habe nur diesen einen Tag zu leben. Zutiefst gerührt weiß die kleine Fliege sofort, was zu tun ist: Gemeinsam wollen sie Fuchs für diesen einen Tag das ganze Glück des Lebens schenken! Aber worin besteht das Glück und was muss man unbedingt erlebt haben? Los geht's auf eine erlebnisreiche Eintages-Lebensreise!

Mit Humor und Leichtigkeit verführt diese Geschichte des preisgekrönten Kinderbuchautors Martin Baltscheit Kinder und Erwachsene zum Nachdenken über den Sinn des Lebens und das Glück der Freundschaft.

Inszenierung: Engel / **Bühne & Kostüme:** Storch-Hausmann

Musik: Nowak / **Mit:** Bernhardt, Serr, Voigt

Premiere

So 23.06. / 15.00 Uhr Greifswald: Klosterruine Eldena

Sichtveranstaltung für Pädagogen*innen

Sa 22.06. / 09:30 Uhr Greifswald: Klosterruine Eldena

Information & Anmeldung: a.kuss@theater-vorpommern.de

DIE FABEL VON FILEMON FALTENREICH oder DIE FUßBALLWELTMEISTER- SCHAFT DER FLIEGEN

Musikalische Fabel von Ferdinand Hiller
Text von Michael Ende
ab 5 Jahren

OPEN
AIR

Manche Tiere sind sehr groß. Elefanten zum Beispiel. Filemon ist so ein Elefant. Er ist groß und grau und liebt es, lange und langsam über einzelne Wörter nachzudenken, die schön klingen. Andere Tiere sind sehr klein. Fliegen zum Beispiel. Es gibt ganz viele unterschiedliche Fliegen. Sie mögen zwar klein sein, aber dafür umso selbstbewusster. Denn sie sind viele und haben sechs Beine, wo andere Tiere nur vier haben. Eigentlich logisch, dass sie die besten Fußballspieler der Welt sind – wo sie doch so viel mehr Beine haben als andere Kicker. Jetzt fehlt nur noch ein geeigneter Gegner, um eine Fußballweltmeisterschaft austragen zu können. Und da kommt das große graue Rüsseltier gerade recht. Mit viel Witz und Musik hat Ferdinand Hiller zu Michael Endes Text eine Fabel komponiert, bei der Kleines ganz groß rauskommt.

Musikalische Leitung: Pitschmann / **Inszenierung:** Won

Bühne & Kostüme: von Giese

Mit: Almeida Uy, Alonso, Böhme, Choraczynski, Gundlach, Herbst, Hwa, Jiao, Lis, Meiß, Moon, Natsume, Nestler, Roth, Şahin, Tack, Trochin, Vinogradov, Wendler, Yamashita; Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Vorpommern

Premiere

Sa. 29.06. / 15.00 Uhr Stralsund: Zoo

Sichtveranstaltung für Pädagogen/-innen

Fr 28.06. / 14.00 Uhr Stralsund: Zoo

Information & Anmeldung: v.zuber@theater-vorpommern.de



Impressum

Herausgeber:

Theater Vorpommern GmbH
Stralsund – Greifswald – Putbus

Geschäftsführung:

André Kretzschmar

Redaktion:

Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit

Layout: Pawlitzky

Fotos: Peter van Heesen

Coverfoto: „Orpheus in der Unterwelt“:

Oben: v.l.n.r. Semjon Bulinsky, Bassem Alkhouri, Maciej Kozłowski; Unten: Meike Hartmann

Druck: Rügendruck Putbus

Redaktionsschluss: 25.04.2024

Auflage: 18.000

KONZERT

9. Philharmonisches Konzert

Johannes Brahms:
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Solistin: Irmina Trynkos, Violine
Philharmonisches Orchester Vorpommern

Dirigent: GMD Florian Csizmadia

Die Sommermonate der Jahre 1877-79 hatte Johannes Brahms im österreichischen Pörschach am Wörthersee verbracht. Der musikalische Ertrag dieser Zeit waren neben anderen Werken das Violinkonzert und die zweite Sinfonie. In engem Austausch mit dem Freund und Violinvirtuosen Joseph Joachim hatte Brahms das Konzert in D-Dur 1878 fertiggestellt. Nur ein Jahr nach der ersten Sinfonie legte Johannes Brahms 1877 dem Verleger Simrock seine Zweite vor. Eine Überraschung, schien sie doch Brahms wesentlich leichter von der Hand gegangen zu sein als die Erste, die mit 15 Jahren Entstehungszeit von dem Ringen des Komponisten mit der Gattung zeugte. Die kurze Entstehungszeit und der überwiegend lyrische Ton der Zweiten darf jedoch nicht darüber hinwegtäuschen, dass Brahms auch hier durchdacht sinfonische Tiefen auslotet. Die Sinfonie ist zweigesichtig, oder wie Brahms es formulierte: „ein neues liebliches Ungeheuer“.

Öffentliche Generalprobe:

Mo 10.06. / 19.00 Uhr Greifswald: Stadthalle / Kaisersaal

Konzerte

Di 11.06. / 19.30 Uhr Greifswald: Stadthalle / Kaisersaal

Mi 12.06. & Do 13.06. / 19.30 Uhr Stralsund: Großes Haus

Fr 14.06. / 19.30 Uhr Putbus

Einführung zu den Konzerten in Greifswald und Stralsund jeweils eine Stunde vor Beginn.



Irmina Trynkos © Agata Preyss

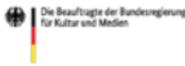
INTERNATIONALES FESTIVAL

FESTIVAL TANZFUSIONEN

27. – 30. Juni 2024 in Greifswald

Das Festival TANZFUSIONEN, das von Mecklenburg-Vorpommern tanzt an als Gemeinschaftsinitiative von Perform[d]ance, Schloss Bröllin und dem Theater Vorpommern ausgerichtet wird, kommt mit einer neuen Ausgabe nach Greifswald. Vom 27. bis 30. Juni zeigt das Festival unter der Schirmherrschaft der Kulturministerin Bettina Martin auf den Bühnen und im Stadtraum Communitydance, einen Tanzgottesdienst, eine Gala der Tanzensembles aus ganz MV sowie Gastspiele renommierter Tänzer*innen und Kompanien – u.a. Miller de Nobili, Bayerisches Juniorballett München, Niv Sheinfeld und Oren Laor. Wer selbst aktiv werden möchte, kann eine Vielzahl von Workshops besuchen, deren Stile von Tango über Urban Dance bis hin zu Gaga reichen. Eine gemeinsam mit der Fachstelle Tanz ausgerichtete Sonderausgabe von FESTE TANZEN am 29.06. zeigt kurze Tanzhighlights von Gruppen des ganzen Bundeslands als Parcours durch die Stadt. Und spätestens der Bal Moderne zur Gute-Laune-Diskomusik der 70er Jahre auf dem Marktplatz sollte auch die Letzten zum Tanzen bringen. **Mehr Programmdetails unter: mv-tanzt-an.de**

mvtanzt an
TANZPAKT Stadt-Land-Bund



MECKLENBURG-VORPOMMERN TANZT AN ist eine Gemeinschaftsinitiative von Perform[d]ance, Schloss Bröllin und dem Theater Vorpommern. Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, dem Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten Mecklenburg-Vorpommern, der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und unterstützt durch die Hansestadt Greifswald.



„Disco, Baby!“ © Yair Meyuhas

MUSIKTHEATER

One for My Baby and One More for the Road – Freistil II

Ein Songabend

Songs können ganze Seelenlandschaften abbilden, können Trost und Halt sein, können Erinnerungen hervorrufen und Stimmungen provozieren. Songs begleiten das Leben – und eine Lebensreise in Songs soll diese Inszenierung sein. In einem ganz un-opernhaften Musiktheaterabend begleiten wir die Protagonistin, verkörpert von Franziska Ringe, die einmal eine ganz andere Seite ihres musikalischen Ausdrucksspektrums zeigen wird, auf der Suche nach dem Sound ihrer Seele. Eine grenzüberschreitende Wanderung zwischen Soul, Funk, Blues und Jazz. Mit unserer neuen Musiktheaterreihe „FREISTIL“ wollen wir einen Raum für Experimente, Abseitiges und Grenzüberschreitendes eröffnen. Mit großer Kreativität, ganz auf die Vielseitigkeit des Ensembles bauend, wollen wir unorthodoxes, abenteuerlustiges Musiktheater erfinden, jenseits der großen Bühne große Theatermomente ermöglichen. Offen für alle Genres, Stile und theatrale Handschriften dürfen Sie sich auf unvorhersehbare Abende freuen – jedes Mal anders, überraschend und mitreißend.

Musikalische Leitung und Klavier: Undisz / **Szenische Einrichtung:** Berthold

Bühne & Kostüme: Humberg

Mit: Ringe; Pappa Piano & The Peppermint Pattys (Piano, Bass, Drums)

Sa 08.06. / 19.30 Uhr Greifswald: Stadthalle / Kaisersaal

Sa 15.06. / 19.30 Uhr Stralsund: Großes Haus / Vorbühne

Mi 19.06. / 19.30 Uhr Stralsund: Großes Haus / Vorbühne

Sa 06.07. / 19.30 Uhr Stralsund: Großes Haus / Vorbühne

EXTRA

LesBar

Eintritt frei!

**Theaterfotograf Peter van Heesen liest
aus „GRM. Brainfuck“ von Sibylle Berg**

England in der näheren Zukunft. Die Bevölkerung lebt in einer perfekten Überwachungsdictatur. Auf der Straße bleibt nur der asoziale, vogelfreie Abschaum zurück. Vier Kinder aber – die fast keine Kinder mehr sind –, versuchen außerhalb des Systems zu überleben. Sie starten ihre eigene Art der Revolution. Eine brutale und gleichzeitig zärtliche Bestandsaufnahme düsterer gegenwärtiger Perspektiven.

Mi 12.06. / 19.00 Uhr Stralsund: Stadtbibliothek

Do 13.06. / 19.00 Uhr Greifswald: Stadtbibliothek

Die Nibelungen

**Spielerische Neuinterpretation der alten Sage durch
den TheaterJugendClub Greifswald**

Krisen im In- und Ausland. Israel und Palästina ringen erbittert und unter hohen Verlusten um ihre Existenz, Russland überfällt die Ukraine. In Europa werden Stimmen laut, die nach nationaler Abschottung schreien. Wir rüsten auf, um uns verteidigen zu können. Neuerdings müssen wir uns offenbar wieder fragen: Wofür bin ich bereit zu kämpfen – notfalls auch mit Waffen? Was verbindet uns? Gemeinsame Werte? Das gemeinsam bewohnte Land? Der TJC Greifswald knöpft sich die alte Sage der Nibelungen vor, um herauszukriegen, wie eine Gesellschaft untergeht. Liebe, Ehrgeiz, Eifersucht führen zu Streitigkeiten, die nicht nur einzelne Figuren, sondern schließlich die ganze Gesellschaft in den Untergang zieht.

Premiere

Sa 22.06. / 19.00 Uhr Greifswald: Stadthalle / Rubenowsaal

Unser Theaterstück

Der TheaterKinderClub Greifswald

Der Theaterkinderclub mit Spieler*innen im Alter von 8 bis 13 Jahren hat in dieser Spielzeit ein eigenes Theaterstück erfunden. Lieblingsrollen ausgewählt, Spielregeln gemacht und ausprobiert. Die beste Freundin der Prinzessin, ein dummer Polizist, eine Meeresforscherin und noch einige andere schillernde Gestalten. Und was ist, wenn wir alle Tiere wären? Das passt zusammen in unserem Theaterstück! Denn auf der Bühne, da gibt es keine Grenzen.

Premiere

Mi 05.06.2024 / 18.00 Uhr Greifswald: Stadthalle / Rubenowsaal

AnderWeltenKonferenz

Der TheaterKinderClub Stralsund

Normalerweise treffen sich die Wesen der AnderWelten nur alle 100 Jahre, um ihren Friedensvertrag zu erneuern. Doch bei dieser Sonderkonferenz geht es darum, dass die Menschheit gerade dabei ist sich selbst auszulöschen. Wenn das geschieht, steht auch das Ende der AnderWelten bevor. Kein Wunder, dass die Feen, Hexen, Kobolde, Elben, Fabeltiere und alle anderen Wesen ziemlich beunruhigt sind und gemeinsam nach einer Lösung für das Problem suchen. Allerdings haben sie die Dämonin nicht eingeladen – die ist ja schließlich böse. Trotzdem taucht sie auf und das bedeutet: Ärger!

Premiere

Sa 29.06. / 18.00 Uhr Stralsund: Großes Haus / Hinterbühne

WEITERHIN IM SPIELPLAN

Idomeneo

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Ein Schwur mit fatalen Folgen: König Idomeneo bangt um das Leben seines Sohnes und um das Schicksal seines Volkes.

Letzte Vorstellung: 02.06. / 18.00 Uhr / Stralsund / Großes Haus

Im Anschluss „Lounge“ im Foyer mit den Beteiligten der Inszenierung

ML: GMD Csizmadia / I: Berthold / B & K: Rieckhoff

Mit: Alkhouri, Bornemeier, Bulinsky, Koščica, Ringe, Roth, Terttunen;

Opernchor des Theaters Vorpommern; Philharmonisches Orchester Vorpommern

Die Wahrheit

Komödie von Florian Zeller

Zwei Paare, undurchsichtige Affären und die Frage, wer hier überhaupt die Wahrheit sagt.

Letzte Vorst. für diese Spielzeit: 15.06. / 20.00 Uhr / Greifswald / Stadthalle

I: Koschel / B & K: Humburg / Mit: Czernich, Kreckel, Meusel, Serr

Ein großer Aufbruch

Schauspiel von Magnus Vattrodt

Ein emotional packendes, aber auch komödiantisches Stück über Lebenslügen, die Angst vor dem Scheitern und ein ergreifendes Plädoyer für das Hinterfragen des eigenen Selbstbildes.

Letzte Vorstellung: 20.06. / 19.30 Uhr / Stralsund / Großes Haus

I: Koschel / B & K: Humburg / Mit: Bernhardt, Czernich, Hickler, Rittig, Schoon, Serr, Völsch

Gilgamesch

Ballett von Ralf Dörnen



Liebe, Macht, Tod und die Frage nach dem Sinn des Lebens.

Letzte Vorstellung: 21.06. / 19.30 Uhr / Greifswald / Stadthalle / Kaisersaal

I & C: Dörnen / B & K: Hellenstein / Mit: Aoyama, Colella, Elman, Flora, Fossat, van Helvoirt, Khachatryan, Oliveira Pires, Painter, Praetorius, Salas Maya, Serrano Sánchez, Tostado Serván

der herzerfresser

von Ferdinand Schmalz

Ein historischer Kriminalfall, ein Einkaufszentrum und fünf einsame Herzen auf der Suche nach Liebe – inklusive schwarzen Humor und Sprach-Akrobatik.

Letzte Vorstellung: 27.06. / 20.00 Uhr / Stralsund / Kulturkirche St. Jakobi

I: Ritter / B & K: Riediger / M: Nowak / Mit: Günter, Kriss-Heinrich, Kreckel, Stachull, Voigt

Meine Schwester und ich

Musikalische Komödie von Ralph Benatzky

Nimm die Liebe nicht so schwer – so wird ein Schuh draus.

Letzte Vorstellung: 23.06. / 18.30 Uhr / Greifswald / Stadthalle / Kaisersaal

Im Anschluss „Lounge“ im Foyer mit den Beteiligten der Inszenierung

ML: Behnke I: Berthold / B & K: Rieckhoff / Mit: Ringe, Bulinsky, Lüsebrink, Sigrist, Terttunen, Constantinescu; Philharmonisches Orchester Vorpommern

Orpheus in der Unterwelt

Operette von Jacques Offenbach

Himmliche Musik, höllisches Vergnügen und menschliches Verlangen – „Wer can, der can“.

ML: Mayer I: Heimbrock / B & K: Himpel / Mit: Alkhouri, Bulinsky, Constantinescu, Hartmann, Kim, Koščica, Kozłowski, Meiß, Sigrist, Rettensteiner, Roth, Terttunen, Yamashita; Opernchor des Theaters Vorpommern, Philharmonisches Orchester Vorpommern

**JUNI
2024**

Greifswald

Stralsund

Putbus

<p>01 Sa 18.00 – 20.00 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal Regenlied / The Juliet Letters Zwei Ballette von Ralf Dörnen</p>	<p>18.00 – 19.30 Uhr / Kulturkirche St. Jakobii Die Wahrheit Komödie von Florian Zeller</p>	<p>11.00 Uhr / Gastspiel Im Sturm lernt das Herz fliegen Autorenlesung von und mit Basilissa Jessberger</p>
<p>02 So 18.00 – 20.20 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal Ein großer Aufbruch Schauspiel von Magnus Vattrodt</p>	<p>17.15 Uhr / Einführung / Großes Haus / Foyer 18.00 – 21.00 Uhr / Großes Haus LETZTE VORSTELLUNG Idomeneo Oper von Wolfgang Amadeus Mozart in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln im Anschluss „Lounge“ im Foyer mit den Beteiligten der Inszenierung</p>	<p>18.00 Uhr / Gastspiel Musik liegt in der Luft Ein Caterina Valente Abend mit Antje Rietz & Band</p>
<p>05 Mi 18.00 Uhr / Stadthalle / Rubenowsaal PREMIERE Unser Theaterstück Stückentwicklung des TheaterKinderClubs (TKC) aus Greifswald</p> <p>18.30 Uhr / Klosterruine Eldena Sichtveranstaltung für Pädagog*innen zu „Romeo und Julia“ Information und Anmeldung: a.kuss@theater-vorpommern.de</p>	<p>18.00 Uhr / Großes Haus / Kassenhalle Blick hinter die Kulissen Öffentliche Führung durch das Theater Stralsund</p>	<p>„Regenlied“: BallettVorpommern</p>
<p>06 Do 19.30 – 21.45 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal Meine Schwester und ich Musikalische Komödie von Ralph Benatzky</p>	<p>Jetzt Tickets für das Sommertheater sichern! www.theater-vorpommern.de Tel. 03831 2646124 Di – Fr von 10 – 13 Uhr & 16 – 18 Uhr und eine Stunde vor Aufführungsbeginn</p>	
<p>07 Fr 19.30 Uhr / Klosterruine Eldena PREMIERE Romeo und Julia von William Shakespeare</p>	<p>16.00 Uhr / Großes Haus / Foyer II Theaterwachtel Für unsere jüngsten Besucher*innen (1-4 Jahre) und ihre (Groß-)Eltern</p>	<p>19.30 Uhr / Gastspiel Schieß mich doch zum Mond Jazz, Latin und Balladen mit dem Girod Quartett</p>
<p>08 Sa 19.30 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal One for my Baby and one more for the Road – Freistil II Das etwas andere Musiktheater Anschl. Nachgespräch / Stadthalle / Foyer</p>	<p>19.30 – 21.30 Uhr / Großes Haus PREMIERE Regenlied / The Juliet Letters Zwei Ballette von Ralf Dörnen</p>	
<p>09 So 16.00 Uhr / Stadthalle / Rubenowsaal Der TKC zeigt: Unser Theaterstück Stückentwicklung des Theaterkinderclubs</p>	<p>18.00 Uhr / Großes Haus Orpheus in der Unterwelt Operette von Jacques Offenbach</p>	<p>18.00 Uhr / Gastspiel Move Catch Smile Comedy, Jonglage, Artistik & Außergewöhnliches mit Andreas Wessels & Louisa-Sophia Drgala</p>
<p>18.00 Uhr / Klosterruine Eldena SOMMERTHEATER Romeo und Julia von William Shakespeare</p> <p>OPEN AIR</p>	<p>„Orpheus in der Unterwelt“: Balinsky, Alkhouri, Kozlowski, Hartmann</p>	
<p>10 Mo 19.00 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal Öffentliche Generalprobe 9. Philharmonisches Konzert Werke von Johannes Brahms</p>		<p>Theaterkasse Putbus Tel. 038301 808330 Di – Fr von 10 – 13 Uhr & 16 – 18 Uhr und eine Stunde vor Aufführungsbeginn</p> <p>Spielstätten: Theater Putbus Markt 13</p>
<p>11 Di 18.30 Uhr / Einführung / Stadthalle / Foyer 19.30 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal 9. Philharmonisches Konzert Werke von Johannes Brahms</p>		<p>Theaterkasse & Spielorte Greifswald Tel. 03834 5722224 Di – Fr von 10 – 17 Uhr und eine Stunde vor Aufführungsbeginn</p> <p>Spielstätten: Theater Greifswald (wird zur Zeit saniert)</p> <p>Stadthalle Greifswald Rubenowsaal / Kaisersaal Brasserie Hermann Robert-Blum-Str. Gützkower Str. 1</p> <p>Stadtbibliothek Dom St. Nikolai Knopfst. 18-20 Domstraße 54</p> <p>Klosterruine Eldena STRAZE Wolgaster Landstr. 41 Stralsunder Str. 10</p>
<p>12 Mi 19.30 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal / Gastspiel Psychopathen und Saisiten Talk & Lesung mit Deutschlands bekanntestem Knastarzt Joe Bausch</p>	<p>19.00 Uhr / Stadtbibliothek Eintritt frei! LesBar Theaterfotograf Peter van Heesen liest aus „GRM. Brainfuck“ von Sibylle Berg</p>	
<p>13 Do 19.00 Uhr / Stadtbibliothek Eintritt frei! Theaterfotograf Peter van Heesen liest aus „GRM. Brainfuck“ von Sibylle Berg</p> <p>19.30 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal / Gastspiel Die Distel Berlin – Kabarett Eine schwindelige Bundestags-Revue</p>	<p>18.30 Uhr / Einführung / Großes Haus / Foyer 19.30 Uhr / Großes Haus 9. Philharmonisches Konzert Werke von Johannes Brahms</p>	
<p>14 Fr 17.30 Uhr / Einführung / Foyer 18.00 – 19.20 Uhr / Stadthalle / Rubenowsaal der herzerfresser Schauspiel von Ferdinand Schmalz</p>	<p>18.00 – 20.00 Uhr / Großes Haus Regenlied / The Juliet Letters Zwei Ballette von Ralf Dörnen</p>	<p>19.30 Uhr 9. Philharmonisches Konzert Werke von Johannes Brahms</p>
<p>15 Sa 20.00 – 21.30 Uhr / Stadthalle / Rubenowsaal LETZTE VORST. IN DIESER SPIELZEIT Die Wahrheit Komödie von Florian Zeller</p>	<p>19.30 Uhr / Großes Haus One for my Baby and one more for the Road – Freistil II Das etwas andere Musiktheater</p>	<p>19.30 Uhr / Gastspiel Andreas Rebers – Rein geschäftlich Neues vom Moral-Weltmeister</p>
<p>16 So 11.00 Uhr / Brasserie Hermann Theaterfrühstück mit dem Schauspieler Anjo Czernich Anm. unter: 0173/3067413 bei Frau Schönebeck</p>	<p>11.00 Uhr / Großes Haus / Foyer Theaterfrühstück mit dem Technischen Direktor Christof Schaaf Anm. unter: 0160/96279449 bei Frau Kleist</p>	<p>18.00 Uhr / Gastspiel Du und Ich im Mondenschein Szenischer Chansonabend mit dem Trio Notturmo</p>
<p>18.00 – 20.00 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal Regenlied / The Juliet Letters Zwei Ballette von Ralf Dörnen</p>	<p>18.00 Uhr / Großes Haus Orpheus in der Unterwelt Operette von Jacques Offenbach</p>	
<p>19 Mi 19.30 Uhr / Großes Haus One for my Baby and one more for the Road – Freistil II Das etwas andere Musiktheater</p>	<p>19.30 – 21.50 Uhr / Großes Haus LETZTE VORSTELLUNG Ein großer Aufbruch Schauspiel von Magnus Vattrodt</p>	<p>„Ein großer Aufbruch“: Bernhardt, Rittig</p>
<p>20 Do 19.30 – 21.00 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal LETZTE VORSTELLUNG Gilgamesch Ballett von Ralf Dörnen</p>	<p>19.30 Uhr / Klosterruine Eldena SOMMERTHEATER Romeo und Julia von William Shakespeare</p> <p>OPEN AIR</p>	<p>19.30 Uhr / Gastspiel 42 Lightscapes Faszinierende, lichtchoreographische Miniaturen</p>
<p>21 Fr 19.30 – 21.00 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal LETZTE VORSTELLUNG Gilgamesch Ballett von Ralf Dörnen</p>	<p>19.30 Uhr / Klosterruine Eldena SOMMERTHEATER Romeo und Julia von William Shakespeare</p> <p>OPEN AIR</p>	
<p>22 Sa 09.30 Uhr / Klosterruine Eldena Sichtveranstaltung für Pädagog*innen zu „Nur ein Tag“ Information und Anmeldung: a.kuss@theater-vorpommern.de</p>	<p>13.00 & 15.30 Uhr / Großes Haus / Gastspiel Der Ostseetanz Greifswald e.V. Ostseetanz Greifswald – Jahresshow 2024 Tanz der vier Elemente</p>	<p>„Meine Schwester und ich“: Bulinsky, Ringe</p>
<p>18.00 Uhr / Klosterruine Eldena SOMMERTHEATER Romeo und Julia von William Shakespeare</p> <p>OPEN AIR</p>	<p>19.00 Uhr / Stadthalle / Rubenowsaal PREMIERE Die Nibelungen Stückentwicklung des TheaterJugendClubs (TJC)</p>	
<p>23 So 15.00 Uhr / Klosterruine Eldena SOMMERTHEATER PREMIERE Nur ein Tag von Martin Baltscheit</p>	<p>18.00 – 20.15 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal LETZTE VORSTELLUNG Meine Schwester und ich Musikalische Komödie von Ralph Benatzky im Anschluss an die Vorstellung „Schwester“-Lounge im Foyer mit Beteiligten der Inszenierung</p>	<p>11.00 Uhr / Familienfoyer / Gastspiel Max und Moritz Mit dem Figurentheater Schnuppe für Kinder ab 3 Jahren</p>
<p>24 Mo 10.00 / Rubenowsaal Die Nibelungen Stückentwicklung des TheaterJugendClubs (TJC)</p> <p>18.00 / Rubenowsaal Die Nibelungen Stückentwicklung des TheaterJugendClubs (TJC)</p>	<p>11.00 Uhr / Großes Haus Symphonisches Blasorchester Stralsund Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Vorpommern präsentieren erstmalig mit engagierten Musikern aus der Region symphonische Blasmusik in großer Besetzung. Dirigent: Prof. Karl Geroldinger Moderation: Thomas Rettensteiner</p>	<p>18.00 Uhr / Gastspiel Good old music forever The Oldies & Friends</p>
<p>25 Di 20.00 – 21.20 Uhr / Stadthalle / Rubenowsaal der herzerfresser von Ferdinand Schmalz</p>	<p>„der herzerfresser“: Günter, Kriss-Heinrich</p>	<p>08.30 – 13.00 Uhr/ Gastspiel 6. Rügener Schulkulturtag Schüler stellen ihre Projekte aus den Bereichen Theater, Kunst, Fotografie, Musik u. a. Information & Anmeldung für Publikum: v.zuber@theater-vorpommern.de</p>
<p>26 Mi 10.00 Uhr / Klosterruine Eldena SOMMERTHEATER Nur ein Tag von Martin Baltscheit</p> <p>OPEN AIR</p>	<p>19.30 Uhr / Einführung / Foyer 20.00 – 21.20 Uhr / Kulturkirche St. Jakobii LETZTE VORSTELLUNG der herzerfresser von Ferdinand Schmalz</p>	<p>08.30 – 13.00 Uhr / Gastspiel 6. Rügener Schulkulturtag</p>
<p>27 Do 10.00 Uhr / Klosterruine Eldena SOMMERTHEATER Nur ein Tag von Martin Baltscheit</p> <p>OPEN AIR</p>	<p>FESTIVAL TANZFUSIONEN 19.30 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal FESTIVALERÖFFNUNG PACK Tanzstück von Müller de Nobili</p> <p>Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung Tanz, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder</p>	<p>Weitere Informationen zum Tanzfestival gibt es unter: mv-tanzt-an.de</p> <p>Jetzt Tickets Sichern!</p> <p>MV tanzt an TANZPAKT Stadt-Land-Bund</p>
<p>28 Fr FESTIVAL TANZFUSIONEN 10.00 & 16.00 Uhr / STRAZE Out of the Box Tanzstück für junges Publikum und Familien von The100Hands</p> <p>18.30 Uhr / Einführung / Foyer 19.30 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal Das Triadische Ballett von Oscar Schlemmer (1922) mit dem Bayerischen Junior Ballett München</p> <p>21.00 Uhr / Open Air / Ort: siehe mv-tanzt-an.de URAUFFÜHRUNG Again. And Again. Generationenübergreifendes Community Dance Project</p> <p>Kostenlos & draußen OPEN AIR</p>	<p>15.00 Uhr / Zoo Stralsund Sichtveranstaltung für Pädagog*innen zu „DIE FABEL VON FILEMON FALTENREICH oder DIE FUßBALL-WELTMEISTERSCHAFT DER FLIEGEN Treffpunkt: 14.45 Uhr vor dem Haupteingang Anmeldung: v.zuber@theater-vorpommern.de</p>	<p>19.30 Uhr / Gastspiel Sommerabendmusik mit dem Preußischen Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns</p>
<p>29 Sa FESTIVAL TANZFUSIONEN 10.00 – 13.00 Uhr / Ort: siehe mv-tanzt-an.de Workshops</p> <p>14.00 – 16.00 Uhr / Ort: siehe mv-tanzt-an.de Feste Tanzen Tanzparcours durch die Innenstadt</p> <p>Ca. 16.00 Uhr – im Anschluss an Feste Tanzen Disco, Baby! In Anlehnung an einen Bal Moderne mit Niv Sheinfeld & Oren Laor</p> <p>19.30 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal Tanzfusionengala Mit: BallettVorpommern, Ballett X Schwerin, Tanzkompanie des Volkstheaters Rostock, Deutsche Tanzkompanie Neustrelitz</p> <p>Im Anschluss / Stadthalle / Foyer Come together</p>	<p>15.00 Uhr / Zoo Stralsund SOMMERTHEATER PREMIERE DIE FABEL VON FILEMON FALTENREICH oder DIE FUßBALL-WELTMEISTERSCHAFT DER FLIEGEN Musikalische Fabel von Ferdinand Hiller ab 5 Jahren</p> <p>ZOO Stralsund</p>	<p>19.30 Uhr / Gastspiel Glücklich oder schon verheiratet Ein Lachwerk über Lebenssinn und Doppelbett von und mit dem Humoristen Matthias Machwerk</p>
<p>30 So 10.00 Uhr / Dom St. Nikolai Tanzgottesdienst mit dem BallettVorpommern</p> <p>10.00 – 13.00 Uhr / Ort: siehe mv-tanzt-an.de Workshops</p> <p>12.00 Uhr / Stadthalle / Foyer Tanzsnack Austausch und Vernetzungstreffen</p> <p>15.00 Uhr / Klosterruine Eldena SOMMERTHEATER Nur ein Tag von Martin Baltscheit</p> <p>OPEN AIR</p>	<p>15.00 Uhr / Zoo Stralsund SOMMERTHEATER PREMIERE DIE FABEL VON FILEMON FALTENREICH oder DIE FUßBALL-WELTMEISTERSCHAFT DER FLIEGEN Musikalische Fabel von Ferdinand Hiller ab 5 Jahren</p>	<p>19.30 Uhr / Gastspiel Sounds of Hollywood Leipzigiger Salon-Philharmoniker</p>
<p>FESTIVAL TANZFUSIONEN 18.00 Uhr / Stadthalle / Kaisersaal Two Room Apartment Tanzduo von Niv Sheinfeld und Oren Laor Im Anschluss gibt es noch ein Publikumsgespräch</p>	<p>Zoo Stralsund © Torsten Gruber</p>	<p>Theaterkasse & Spielorte Stralsund Tel. 03831 2646124 Di – Fr von 10 – 13 Uhr & 16 – 18 Uhr und eine Stunde vor Aufführungsbeginn</p> <p>Besucherservice: Tel. 03831 2646150 Di & Do 10 – 17 Uhr und nach Vereinbarung</p> <p>Spielstätten: Theater Stralsund Kulturkirche St. Jakobii Großes Haus / Foyer Gustav-Adolf-Saal Olof-Palme-Platz 6 Jacobiturmstraße 28 a</p> <p>Stadtbibliothek Zoo Stralsund Badenstraße 13 Grünhofer Weg 2</p>